



IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL SEBAGAI UPAYA MENARIK MINAT BELAJAR SISWA PAI DALAM PEMBELAJARAN DARING DI SMPN 1 LEMBAYAN

Pariera Dinar Halizah, Zamzam Mustofa, Amir Mukminin

IAIN Ponorogo, STAI Mulia Astuti Wonogiri

Email: parieradinar123456789@gmail.com, zamzammustofampdi@gmail.com,
amirmuxminin05@gmail.com

Abstract

Covid-19 disease has bad impact on education in Indonesia, and to replace all forms of education today. The government must make every attempts to stop the spread of the Covid-19. There has been a decline through online schools that require education in Indonesia. Apart from the current illness, students need to adopt new educational patterns. This online learning has an impact on teachers and students where teachers must optimize to be effective in online learning by mastering technology that is increasingly trending. Students are also bored with the monotony of online learning which tends to be less effective, students are not interested in learning. This study seeks to attract students interested in learning online through audio and video ads. This study was used to determine qualitative analysis using descriptive methods, interpreting texts from sources and types of methodologies, i.e. parables, lessons learned from SMPN 1 Lembayan for Covid- 19. Display of information in this study is based on documentation, observations, interviews and analysis data in a presentation and presentation of common data. The result is that by using effective audio and video ads, students may experience learning difficulties or problems that lead to a decrease in their interest in learning while studying online at COVID- 19 and the spread of infectious diseases.

Keywords: Audio Visual Media, Interest in Learning, Online Learning

Abstrak

Merebaknya Covid-19 berdampak buruk bagi pendidikan di Indonesia, dan untuk menggantikan semua bentuk pendidikan saat ini. Pemerintah harus melakukan segala upaya untuk menghentikan penyebaran Covid-19. Terjadi penurunan melalui sekolah online yang membutuhkan pendidikan di Indonesia. Selain di tengah penyakit saat ini, siswa perlu mengadopsi pola pendidikan baru. Pembelajaran daring ini berdampak kepada guru dan siswa yang mana guru harus mengoptimalkan menjadi efektif dalam belajar daring dengan menguasai teknologi yang semakin terus tren. Siswa juga bosan monoton dengan belajar daring yang sifatnya cenderung kurang efektif siswa tidak tertarik untuk belajarnya. Penelitian bertujuan untuk menarik siswa dalam minat belajar daring melalui media audio visual. Pada penelitian ini yaitu menentukan penelitian kualitatif teknik deskripsi, dengan menggambarkan kata-kata tertulis dari sumber dan jenis metode yang digunakan yaitu studi kasus, merupakan fenomena pendidikan yang ada di SMPN 1 Lembayan karena wabah pandemi covid-19. Dalam penyajian Informasi dalam penelitian ini didasarkan pada dokumen, observasi, wawancara dan analisis

data serta presentasi teknik dengan menyajikan data informal. Hasil yang diperoleh adalah dengan menggunakan media yang efektif media audio video visual, siswa mampu menghadapi kesulitan atau masalah belajar yang menyebabkan menurunnya minat belajar selama pembelajaran online pada covid-19 dengan meluasnya wabah virus.

Kata Kunci: *Media Audio Visual, Minat Belajar, Pembelajaran Daring*

PENDAHULUAN

Wabah covid-19 di Indonesia dimulai Maret tahun 2020, di mana total kejadian di seluruh wilayah Indonesia meningkat. Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) mengeluarkan Resolusi 13A selama virus covid-19 meningkat. Berdasarkan keputusan ini, No. 36962/MPK yang dikeluarkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) A / HK / 2020 17 Maret 2020 Pelajar di layanan online dari rumah sekaligus pencegahan penyebaran virus corona (COVID-19).¹ Dampak dalam adanya covid-19 terhadap dunia pendidikan ini sangat penting, dalam menanggulangi penyebaran covid-19 harus wajib menerapkan 5M. Dalam penyebaran covid-19 ini mengonversikan pendidikan di Indonesia, yang mana pada pembelajaran yang di laksanakan di sekolah kemudian menjadi pembelajaran tatap layar pembelajaran daring di rumah. Harapan kita semua dengan hal ini akan menyusut meluasnya covid berada di Indonesia.

Pembelajaran di rumah disediakan secara online dan melalui aplikasi yang memudahkan untuk guru dan siswa belajar berkomunikasi. Pada pembelajaran daring menggunakan alat media pembelajaran seperti smartphone, laptop, yang dapat mengakses jaringan internet, sehingga dapat membantu guru dan siswa terhadap pendidikan. Dalam belajar daring guru menyiapkan media pembelajaran yang efektif tentunya untuk dapat memudahkan siswa dalam menangkap materi pembelajaran. Terdapat permasalahan yang lain pada pembelajaran daring yaitu media pembelajaran yang pasif/monoton tidak relevan tentunya dapat membuat peserta didik jenuh atau bosan tidak tertarik belajar, metode pembelajaran yang biasanya ceramah yang tetap, tidak berganti membuat siswa bosan dalam pembelajaran, apalagi dengan adanya penyebaran covid-19 ini harus belajar daring di rumah, kendala lain terhadap peserta didik yang ada di rumah dalam pembelajaran daring tidak ada yang menemani/handle apa lagi orang tua yang sibuk dengan pekerjaan yang baik di rumah maupun jauh dari rumah. Dengan adanya permasalahan tersebut membuat ketertarikan minat belajar siswa menurun.²

Dalam penelitian di SMPN 1 Lembayan terdapat kendala dalam pembelajaran daring

¹ Dedi Robandi and Mudjiran Mudjiran, "Dampak Pembelajaran Dari Masa Pandemi Covid-19 Terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP Di Kota Bukittinggi," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 4, no. 3 (2020): 3498, <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v4i3.878>.

² Fatimah, S., & Mahmudah, U. (2020). How E-Learning Affects Students' Mental Health During Covid-19 Pandemic: An Empirical Study. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 4(1), 114-124.

pada proses pembelajaran dengan media pembelajar yang kurang efektif sehingga siswa bosan/jenuh dan tidak minat belajar. Apalagi dengan pembelajaran pada mata pelajaran PAI, dengan isi pembahasan materi yang banyak seperti mata pelajaran Fikih, Akidah Akhlak, Qurdis, SKI dalam penerapan pembelajarannya kurang relevan atau monoton, di SMPN 1 Lembeyan pada pembelajaran PAI kebanyakan dengan metode pembelajaran bercerita ceramah.

Banyak faktor yang dapat mengubah keinginan belajar seorang siswa keinginan, demikian pula pada diri peserta didik, terwujud sebab tergoyahkan oleh banyak variabel. Keinginan enggan lagi terwujud, tetapi ada keinginan untuk belajar dapat dipengaruhi oleh banyak penyebab. Ada banyak variabel yang mengubah kebutuhan belajar siswa: motivasi, afeksi, bahan ajar, perilaku terhadap guru, sehingga kendala yang ada di SMPN 1 Lembeyan berkurang pada pandemi.³ Opsi pembelajaran PAI memakai pembelajaran audio bergerak visual. Tujuan pemakaiannya untuk pembelajaran adalah pengembangan kemampuan kognitif dan rangsangan visual dan fisik, serta informasi tentang suasana hati dan emosi.⁴ Pada media pembelajaran audio visual diarahkan untuk mengikuti proses pembelajaran yang sangat bermanfaat bagi siswa. Hal ini sangat berguna jika siswa terlibat langsung menggunakan dan mengaktifkan tersediaan. Alat bantu audiovisual seperti film video CD pelatihan meringankan pekerjaan guru untuk menguasai materi yang mereka berikan kepada siswa.⁵ Di SMPN 1 Lembeyan dengan mengikuti mata pelajaran PAI dengan banyak materi yang harus diterapkan dengan menunjukkan video gambar yang bergerak atau film, seperti film sejarah-sejarah, gambar bergerak menunjukan surat al-quran atau hadis beserta artinya atau dengan menjelaskan materi dengan menunjukkan gambar beserta suaranya, yang diinginkan dapat meningkatkan menarik minat belajar siswa. Melalui audio visual, peserta didik akan merasa tertarik dan antusias untuk mengikuti pembelajaran.⁶

Dalam penelitian ini saya tertarik dengan membahas lebih dalam lebih luas ialah “Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual Sebagai Upaya Menarik Minat Belajar Siswa PAI Dalam Pembelajaran Daring Di SMPN 1 Lembeyan”. Tiga aspek yang akan di bahas dari

³ Salim Korompot, Maryam Rahim, and Rahmat Pakaya, “Persepsi Siswa Tentang Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar,” *JAMBURA Guidance and Counseling Journal* 1, no. 1 (2020): 42, <https://doi.org/10.37411/jgcj.v1i1.136>.

⁴ Ayu Fitria, “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini,” *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5, no. 2 (2014): 60, <https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>.

⁵ Rizki Ananda, “Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas IV SD Negeri 016 Bangkinang Kota,” *Jurnal Basicedu* 1, no. 1 (2017): 25, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v1i1.149>.

⁶ Al Hasan, A., Fatkhurohim, J., Shyfa, R., Fatimah, S., & Subarkah, I. (2023). Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa pada Pembelajaran PAI Kelas IX E di SMP Negeri 4 Kebumen. *Tarbi: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(2), 359-371. <https://doi.org/10.33507/tarbi.v2i2.1114>

permasalahan ini antara lain: 1. Apa pengertian media pembelajaran audio visual itu, 2. Apa Faktor pendukung dan penghambat implementasi media pembelajaran audio visual sebagai upaya menarik minat belajar siswa PAI pembelajaran daring di SMPN 1 Lembeyan, 3. Bagaimana bentuk implementasi media pembelajaran audio visual sebagai upaya menarik minat belajar siswa PAI pembelajaran daring di SMPN 1 Lembeyan.

METODE

Saya menggunakan penelitian kualitatif dan deskriptif. Penelitian deskripsi menjelaskan fotografi atau menggambar keteraturan, kebenaran, dan akurasi kebenaran, strategi, dan lainnya hubungan antar fenomena dalam studi.⁷ Penelitian kualitatif ialah penelitian yang berusaha memahami berbagai aspek yang berkaitan dengan pengalaman suatu topik penelitian, seperti praktik, pemahaman, motivasi, praktik, dan lain-lain, dalam istilah dan definisi umum berkenaan dengan bahasa dan sifat hormat, untuk menggunakan metode alamiah. Pada intinya dapat diartikan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian alamiah dan data yang digali bersifat deskriptif. Kajian ilmiah ini berfokus di masalah tertentu yang sedang dipertimbangkan.⁸ Dalam penelitian kualitatif ini peneliti berfokus dalam memilih jenis penelitian studi kasus. Studi kasus ialah sebuah studi pengalaman yang mengkaji Contoh kejadian terkini dalam konteks kehidupan nyata diartikan metode studi akurat yang menggunakan pertanyaan atau alasan penelitian, peneliti memiliki sedikit waktu untuk mengelola pelajaran yang dipetik, dan proyek penelitian berfokus fenomena pada data yang tersedia, sekarang untuk melihat peristiwa kontemporer. Dalam penelitian, berpusat di proyek penelitian dalam menerapkan. Studi kasus diantaranya fokus pada satu atau lebih kata, dibahas pada kenyataan menerangkan tautan yang mendasarinya; pengembangan teori dan proses analisis; di bawah berbagai sumber bukti.⁹ Di dalam penelitian ini artinya mendeskripsikan beralih sosial kepada pendidik dan peserta didik di dalam dunia pendidikan pada masa corona. Menggunakan wawancara, dokumentasi, observasi, analisis data dalam analisis metode pengumpulan.

Dalam cara wawancara di gunakan penelitian ini adalah teknik wawancara tidak

⁷ Ditha Prasanti, "Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan Dalam Pencarian Informasi Kesehatan," *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi* 6, no. 1 (2018): 16, <https://doi.org/10.30656/lontar.v6i1.645>.

⁸ Syifaul Adhimah, "Peran Orang Tua Dalam Menghilangkan Rasa Canggung Anak Usia Dini (Studi Kasus Di Desa Karangbong Rt. 06 Rw. 02 Gedangan-Sidoarjo)," *Jurnal Pendidikan Anak* 9, no. 1 (2020): 59, <https://doi.org/10.21831/jpa.v9i1.31618>.

⁹ Ratna Dewi Nur'aini, "Penerapan Metode Studi Kasus Yin Dalam Penelitian Arsitektur Dan Perilaku," *INERSIA: LNformasi Dan Ekspose Hasil Riset Teknik Sipil Dan Arsitektur* 16, no. 1 (2020): 93, <https://doi.org/10.21831/inersia.v16i1.31319>.

tersusun pada dasarnya artinya: Pedoman metodologi tidak menggunakan wawancara bebas atau wawancara bebas yang dilakukan oleh peneliti. Narasumber yang akan di wawancarai yaitu murid VIII A dan VIII E ada kendala belajar selama masa Covid-19 dan terutama guru yang menyelenggarakan disertasi yang membuat belajar siswa lebih efisien dan efektif, lebih mudah dipahami. Dalam mewawancarai khususnya siswa kelas VIII A dan VIII E pada mata pelajaran PAI dan pendidik guru bapak Suprpto. Dan dalam melakukan dokumentasi yang akan dilakukan berupa referensi data yang di dapat dari dokumen-dokumen di sekolah yang bersangkutan dengan penelitian ini. Kemudian dalam teknik observasi yang di gunakan yaitu secara langsung atau melihat langsung kejadian yang terjadi pada proses pembelajarannya, dengan pengamatan observasi langsung itu peneliti lebih fokus lebih bisa mudah memahami atau mendalami sebuah objek atau peristiwa yang terjadi. Dalam teknik observasi secara langsung ini yang dilakukan pengamatan dengan mengamati penelitian ini yaitu implementasi media pembelajaran audio visual pada saat pembelajaran online siswa PAI di SMPN 1 Lembayan, dan peran guru dalam mengatasinya. Di dalam analisis data ini menggunakan penelitian dari persepsi Miles dan Huberman antara lain yaitu mencatat fenomena di lapangan, termasuk survei, wawancara dan dokumentasi; menganalisis data dari survei, wawancara dan tinjauan dokumen, serta berbagi data yang dianggap relevan dan tidak relevan; menginterpretasikan data yang diklasifikasikan sebagai fokus pada tujuan penelitian; dan melakukan analisis akhir berupa laporan pengujian.¹⁰ Analisis data untuk penelitian ini menggunakan penyajian hasil analisis data secara informal.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Pengertian Media Pembelajaran Audio Visual

Menurut Gagne and Briggs and Kustandi, pendidikan dalam media pembelajaran diantaranya sarana fisik yang digunakan untuk menyebarluaskan materi pendidikan, yaitu film, recorder, video, televisi dan view. Dari Ank Sanky media pembelajaran merupakan alat yang ampuh untuk mentransfer informasi pembelajaran.¹¹ Penggunaan metode mengajar untuk memberikan bimbingan dan menjelaskan apa yang

¹⁰ Ilyas, "Pendidikan Karakter Melalui Homeschooling," *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment* 2, no. 1 (2016): 94, <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jne.v2i1.5316>.

¹¹ Mar'atush Sholichah Muntaha Rahmi, M. Arif Budiman, and Ari Widyaningrum, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Macromedia Flash 8 Pada Pembelajaran Tematik Tema Pengalamanku," *International Journal of Elementary Education* 3, no. 2 (2019): 179, <https://doi.org/10.23887/ijee.v3i2.18524>.

diajarkan secara sistematis untuk membantu guru mencapai tujuannya.¹² Pendidikan pembelajaran PAI, diperlukan metode komunikasi untuk membantu penyampaian agar materi pelatihan yang ditawarkan kepada siswa lebih mudah dipahami.¹³

Anderson berpendapat media audio visual ialah sekumpulan gambar elektronik digabungkan pada elemen dan mengandung piksel yang ditransmisikan melalui kaset video. Sementara itu, Barbabara menyatakan media udiovisual adalah proses pembuatan dan penyampaian konten yang menggunakan media elektronik untuk menyampaikan pesan video.¹⁴ Pro dan kontra dari media audio dan video. Pendapat dari Arsyad, keunggulan dan kekurangan diantaranya berikut ini: Keuntungan mempelajari audio dan video: Siswa membaca, berdiskusi, berlatih, dll meningkatkan praktik mereka. Dapat mempromosikan gagasan keefektifannya. Kelemahan mempelajari audio dan video: Biasanya menghabiskan banyak uang dan waktu. Saat menayangkan film, gambarnya terus bergerak.¹⁵ Menurut Arsyad, media audio visual mempunyai ciri-ciri diantaranya Mereka biasanya tematis, Umumnya disiapkan visual yang berubah, Desainer menggunakannya secara default, Mereka adalah ekspresi fisik dari ide-ide realistis.¹⁶

Guru harus mampu menciptakan pendidikan yang menarik bagi siswa, sehingga siswa tidak dipaksa untuk belajar. Namun, karena keinginan siswa untuk diperhatikan mempelajari dengan dukungan audio dan video ini, siswa akan tertarik untuk belajar karena adanya gambar dan efek suara yang tercipta di media tersebut. Media audio dan video dapat mencakup: TV, film, video VCD dan audio.¹⁷ Levie&Lentz mengatakan, khususnya media visual, antara lain: Fungsi Listening. Iklan visual menarik perhatian

¹² Widya Nindia Sari and Mubarak Ahmad, "Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital Di Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 5 (2021): 2824, <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.1012>.

¹³ Ernawati Ernawati, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PAI Pada Siswa Kelas V SDN Kalianget Timur X," *Pedagogia : Jurnal Pendidikan* 3, no. 2 (2014): 82, <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v3i2.59>.

¹⁴ Fitria, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini."

¹⁵ Ai Marhayanti, "Memproduksi Teks Prosedur Kompleks Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Sma," *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2018): 15, <https://doi.org/10.26418/ekha.v1i1.24830>.

¹⁶ Nursiwi Nugraheni, "Pendampingan Pembuatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar," *Jurnal Kreatif* 8, no. 1 (2017): 124, <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/kreatif.v8i1.16480>.

¹⁷ Arum Lestari, "Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa," *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 7, no. 3 (2017): 217, <https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7.i3.p214-225>.

siswa belajar, tergantung pada makna visual dari teks pelajaran. Posisi fungsional.¹⁸

B. Faktor Pendukung Dan Penghambat Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual Sebagai Upaya Menarik Minat Belajar Siswa PAI Dalam Pembelajaran Daring Di SMPN 1 Lembeyan

Hasil dari observasi yang dilaksanakan pada hari Senin 21 Maret 2022 di SMPN 1 Lembeyan dengan mewawancarai Bapak Suprpto selaku guru mengajar mapel PAI dan kelas VIII A dan VIII E yang mana tidak menarik minat belajar di pandemi ini membahas faktor pendukung dan penghambat implementasi media pembelajaran audio visual sebagai upaya menarik minat peserta didik PAI untuk belajar daring. Faktor pendukung dengan guru lebih mudah mengakses internet untuk mendapatkan materi dari youtube apalagi dengan adanya pandemi covid-19 mengakses internet dengan memanfaatkan media audio visual sebagai bahan untuk mempermudah belajar saat daring ini dengan memberikan video animasi, gambar bergerak, film, apalagi dengan mata pelajaran PAI yang meluas seperti mapel SKI tentang sejarah-sejarah, Al-Qur'an, fikih dll, sehingga menarik minat siswa untuk semangat belajar, siswa antusias, siswa juga mendapatkan internet belajar gratis dari pemerintah, sehingga memudahkan siswa dalam mengakses internet untuk belajar. Pembelajaran menjadi efektif dengan mengikuti perkembangan zaman yang terus-menerus semakin tren.

Siswa kelas VIII A dan VIII E dalam faktor penghambat pembelajaran daring ini tidak menarik minat sulit belajar selama Covid-19 sulit mengakses internet, apalagi adanya pemadaman listrik yang mendadak sehingga siswa ketinggalan belajar, dengan siswa yang rumahnya plosok jauh dari sinyal. Dengan perekoniman orang tua yang minim mahal untuk membeli kouta internet, apalagi ada yang tidak memiliki smartphone, juga ada guru yang kurang mengerti terkait teknologi dengan menggunakan komputer maupun laptop sebagai bahan alat media salah satunya untuk mengajar dengan adanya pandemi covid-19 ini.

C. Bentuk Implementasi Media Pembelajaran Audio Visual Sebagai Upaya Menarik Minat Belajar Siswa PAI Dalam Pembelajaran Daring Di SMPN 1 Lembeyan

Hasil dari observasi yang dilaksanakan pada hari Senin 21 Maret 2022 lokasi di SMPN 1 Lembeyan dengan mewawancarai Bapak Suprpto selaku guru mengajar mata pelajaran PAI tentang dalam bentuk implementasi media pembelajaran audio

¹⁸ Rizqi Ilyasa Aghni, "Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi Functions And Types Of Learning Media In Accounting Learning," *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* XVI, no. 1 (2018): 100–101, <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>.

visual sebagai upaya menarik siswa PAI untuk belajar dalam pembelajaran daring di SMPN 1 Lembeyan. Dalam penggunaan media pembelajaran audio visual ini sangat di perlukan karena siswa dalam proses pembelajarannya pada pandemi covid-19 ini memerlukan materi yang mana tidak membosankan dan tidak membuat siswa menarik untuk belajar di rumah. Bentuk implementasinya di mana media audio visual yang tentu saja di dalam penggunaannya sangat efisien efektif, dengan menampilkan gambar video film animasi bergerak dengan bermacam-macam desain grafik yang bagus dengan sound yang berbunyi tentunya dapat menarik minat belajar siswa paska pandemi.

Canvas adalah salah satu aplikasi unggul di dunia teknologi. Media audio visual mengedit dengan menggunakan canvas agar membangkitkan keterikatan belajar siswa melalui berbagai pelatihan yang memikat.¹⁹ Purwasih mencatat bahwa Manfaat penggunaan media audiovisual dalam pengajaran adalah: Media audiovisual dapat mengatasi kecanduan siswa terhadap pengalaman. Materi audiovisual dapat melebihi ruang dan waktu maksimum.²⁰ Menurut penelitian Setiawardani, menggunakan peralatan audio dan video dapat meningkatkan kemampuan berbicara. Media audio dan video juga membantu siswa meningkatkan keterampilan esai mereka dan juga dapat meningkatkan keterampilan mendengarkan siswa dengan memberikan suport audio dan video.²¹ Menurut Tang & Intai, mereka mengatakan bahwa alat bantu audiovisual efektif meningkatkan persepsi siswa, terbukti dengan peningkatan jumlah yang signifikan. Penggunaan media audiovisual meningkatkan minat dan daya ingat siswa.²² Merujuk dari Sudja & Rivai untuk menggunakan media suara audio visual untuk membantu siswa membaca dan belajar. Guru harus luwes dan verbal dalam mengajar, terutama saat mengajar di semua jenjang agar siswa tidak bosan.²³

¹⁹ Ari Nurul Alfian et al., "Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva," *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat UBJ* 5, no. 1 (2022): 76, <https://doi.org/10.31599/jabdimas.v5i1.986>.

²⁰ Magdalena Magdalena and Yunita Astikawati, "Analisis Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pelajaran Ekonomi Di Kelas X Smp Karya Sekadau," *JURKAMI: Jurnal Pendidikan Ekonomi* 3, no. 1 (2018): 40, <https://doi.org/10.31932/jpe.v3i1.157>.

²¹ Edy Suprianto, "Implementasi Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi," *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* 1, no. 02 (2019): 29, <https://doi.org/10.30742/tpd.v1i02.810>.

²² Andina Widhayanti and Muhammad Abduh, "Penggunaan Media Audiovisual Berbantu Power Point Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 5, no. 3 (2021): 1655, <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i3.975>.

²³ Maryamah Maryamah and Moh Hafid Effendy, "Penerapan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Cepat Pada Siswa Kelas XI Di MA Al-Falah Tlanakan Pamekasan," *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2019): 7, <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v1i1.2990>.

KESIMPULAN

Covid-19 memainkan peran penting dalam pendidikan guru, siswa dan orang tua. Akses ke teknologi merupakan tantangan utama bagi siapa pun yang terlibat dalam pembelajaran online. Guru yang tidak berpendidikan merasa kehilangan tempat tinggal. Covid-19 memiliki jangkauan yang panjang bagi guru, siswa dan orang tua, jadi peserta didik memerlukan lebih banyak waktu akan mencapai tujuan pembelajarannya. Fitur yang paling penting dari kelangkaan sumber daya adalah bahwa banyak guru dan siswa sering mengalami kekurangan sumber daya, tetapi sumber daya yang kompleks bergantung pada Internet. Perlu peningkatan kapasitas guru untuk menggunakan teknologi pengajaran. Guru membutuhkan keterampilan teknologi, karena jenis pengajaran ini dapat membuat frustrasi. Guru perlu mengembangkan strategi dan mengandalkan metode pengajaran online.

Di SMPN 1 Lembeyan dalam pembelajaran online ini cenderung kurang efektif untuk media belajarnya. Sehingga siswa menjadi monoton, tidak menerima pembelajaran dengan efektif. Dan juga guru harus sanggup siap dengan memahami teknologi yang mana semakin hari semakin tren mengikuti perkembangan zaman, dan guru juga sangat efektif, maka dengan menggunakan media audio visual ini lebih mudah untuk guru dalam proses belajar daring dan juga untuk memikat siswa aktif semangat tidak bosan apalagi monoton, disertai dengan video animasi, film, dengan pembelajaran PAI yang banyak pembahasan dengan mata pelajaran seperti SKI, Fikih, Qurdis, Akhidah akhlak, apalagi dengan SKI yang isi materi tentang sejarah-sejarah dengan menggunakan video gambar bergerak atau animasi dapat menarik minat belajar siswa menjadi lebih efektif. Wawancara di SMPN 1 Lembeyan sangat efektif mendukung dengan menggunakan pembelajaran daring melalui audio dan video visual ini. Siswa di rumah juga sangat efektif dengan audio dan video visual. Jadi pengamatan peneliti ini untuk meningkatkan menarik minat siswa PAI belajar daring melalui alat audio dan video visul.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhimah, Syifaul. "Peran Orang Tua Dalam Menghilangkan Rasa Canggung Anak Usia Dini (Studi Kasus Di Desa Karangbong Rt. 06 Rw. 02 Gedangan-Sidoarjo)." *Jurnal Pendidikan Anak* 9, no. 1 (2020): 59. <https://doi.org/10.21831/jpa.v9i1.31618>.
- Aghni, Rizqi Ilyasa. "FUNGSI DAN JENIS MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PEMBELAJARAN AKUNTANSI FUNCTIONS AND TYPES OF LEARNING MEDIA IN ACCOUNTING LEARNING." *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* XVI, no. 1 (2012): 100–101. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>.
- Alfian, Ari Nurul, Mardi Yudhi Putra, Rita Wahyuni Arifin, Agung Barokah, Ahmad Safei, and

- Novan Julian. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva." *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat UBJ* 5, no. 1 (2022): 75-. <https://doi.org/10.31599/jabdimas.v5i1.986>.
- Al Hasan, A., Fatkhurohim, J., Shyfa, R., Fatimah, S., & Subarkah, I. (2023). Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa pada Pembelajaran PAI Kelas IX E di SMP Negeri 4 Kebumen. *Tarbi: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(2), 359-371. <https://doi.org/10.33507/tarbi.v2i2.1114>
- Ananda, Rizki. "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Kewarganegaraan Siswa Kelas IV SD Negeri 016 Bangkinang Kota." *Jurnal Basicedu* 1, no. 1 (2017): 25. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v1i1.149>.
- Ernawati, Ernawati. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PAI Pada Siswa Kelas V SDN Kalianget Timur X." *Pedagogia : Jurnal Pendidikan* 3, no. 2 (2014): 82. <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v3i2.59>.
- Fatimah, S., & Mahmudah, U. (2020). How E-Learning Affects Students' Mental Health During Covid-19 Pandemic: An Empirical Study. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 4(1), 114-124.
- Fitria, Ayu. "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini." *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5, no. 2 (2014): 60. <https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>.
- Ilyas. "Pendidikan Karakter Melalui Homeschooling." *Journal of Nonformal Education and Community Empowerment* 2, no. 1 (2016): 94. [https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jne.v2i1.5316](https://doi.org/10.15294/jne.v2i1.5316).
- Izzati, Shafa Zanuba Tasya Umul, and Zamzam Mustofa. "Kiai's Leadership Efforts in Instilling the Independent Spirit of Students at Hidayatul Muftadi'in Sobo Guno Islamic Boarding School Mangunsuman Siman Ponorogo." In *Proceeding: International Conference on Islamic Studies (ICIS) IAIN Ponorogo*, 108–16, 2022.
- Kirana, Tsania Candra, and Zamzam Mustofa. "Qiroati Method in TPQ Darussalam, Tebuwung Village, Dukun, Gresik." In *Proceeding: International Conference on Islamic Studies (ICIS) IAIN Ponorogo*, 268–74, 2022.
- Korompot, Salim, Maryam Rahim, and Rahmat Pakaya. "Persepsi Siswa Tentang Faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar." *JAMBURA Guidance and Counseling Journal* 1, no. 1 (2020): 42. <https://doi.org/10.37411/jgcj.v1i1.136>.
- Lutfiana, Nur Avia, and Zamzam Mustofa. "IMPLEMENTASI PENDIDIKAN AQIDAH DALAM PEMBINAAN SIKAP SISWA DI MI BANCONG." *Muara Aksara* 1, no. 1

- (2021): 25–36.
- Mukminin, Amir, Eka Putra Romadoan, Nina Tri Aprida, and Zamzam Mustofa. “PERNIKAHAN DINI DALAM PERSPEKTIF ISLAM (TELAAH QS AN-NUR AYAT 32).” *INISIASI: Jurnal Inovasi Dan Teknologi* 9, no. 2 (2020): 117–24.
- Mulyanti, Sari Puji, and Zamzam Mustofa. “Efforts to Improve the Quality of Learning Students’ with the Organization of Luring Learning Trials Post Covid-19 Pandemic at Campus IAIN Ponorogo.” In *Proceeding: International Conference on Islamic Studies (ICIS) IAIN Ponorogo*, 198–207, 2022.
- Mustofa, Zamzam. “Proses Pembelajaran Berbahasa Arab Pada Program Blc (Bilingual School) Kelas Vii Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Madiun.” Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016.
- Mustofa, Zamzam. “Proses Pembelajaran Berbahasa Arab Pada Program BLC (Bilingual School) Kelas VII MTsN Kota Madiun.” *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 1 (2021): 46–61.
- Mustofa, Zamzam, Dica Nurul Azizah, and Ruaidatul Fitriyah. “Implementasi Model Dan Desain Pembelajaran Daring Pada Anak Usia Dini Saat Pandemi Covid 19 Di TK Perwanida Sooko Ponorogo.” *WISDOM: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 2, no. 1 (2021): 1–17.
- Mustofa, Zamzam, Amalia Rifanda Beauty, Eko Prastio, Hasni Fitiya, Nida Nisaurrohmah, and Mustofa Aji Prayitno. “INTERNALISASI DAN AKTUALISASI BUDAYA KEDISIPLINAN DI MTS AL-ISLAM JORESAN DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA.” *Jurnal Inovatif Manajemen Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2023): 51–60.
- Mustofa, Zamzam, and Mahmud Mifta Hurridho. “Upaya Pemberian Imla’ Yaumiyy Terhadap Kemampuan Membaca Dan Menulis Bahasa Arab Santri Pondok Pesantren Modern Babussalam.” *EDUCATIA: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Agama Islam* 12, no. 1 (2022): 37–52.
- Mustofa, Zamzam, and Agustin Binti Kamaliah. “STRATEGI GURU AKIDAH AKHLAK DALAM PEMBINAAN AKHLAKUL KARIMAH PADA PEMBALAJARAN DARING DI MTS AL-MUJADDADIYYAH.” *EL WAHDAH* 2, no. 1 (2021): 53–65.
- Mustofa, Zamzam, Amir Mukminin, Makhda Intan Sanusi, Herry Andany, and Zayin Qusna Maulida. “DISKURSUS ALASAN-ALASAN NABI MUHAMMAD SAW MELARANG SAHABAT ALI BIN ABI THALIB DALAM BERPOLIGAMI MENURUT IFFAH QANITA NAILIYA.” *Inisiasi*, 2021, 169–78.

- Mustofa, Zamzam, Nafiah Nafiah, and Dyna Prasetya Septianingrum. "Hukum Penggunaan Alat Kontrasepsi Dalam Prespektif Agama Islam." *MA'ALIM: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 02 (2020): 85–103.
- Ni'mah, Zahrotun, and Zamzam Mustofa. "Instilling Santri's Spiritual Values in Al-Barokah Islamic Boarding School through Sema'an Al-Qur'an Moloekatan Gus Miek." In *Proceeding: International Conference on Islamic Studies (ICIS) IAIN Ponorogo*, 275–83, 2022.
- Mukminin, Amir, Ahmad Bashori. "Kalimat Transitif-Intransitif: Analisis Kontrastif antara Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia" *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 3, No. 2 (2022) 15-36.
- Mukminin, Amir, Dedi Rismanto, Maragustam Siregar, Maulana Iskandar " Pemikiran Kh Hasyim Asy'ari Tentang Pendidikan Islam Dan Relevansinya Dalam Pendidikan Islam Kontemporer" *Permai: Jurnal Pendidikan dan Literasi Madrasah Ibtidaiyah* 1, no. 2 (2022) 1-13.
- Lestari, Arum. "Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa." *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 7, no. 3 (2017): 217. <https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7.i3.p214-225>.
- Magdalena, Magdalena, and Yunita Astikawati. "Analisis Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pelajaran Ekonomi Di Kelas X Smp Karya Sekadau." *JURKAMI: Jurnal Pendidikan Ekonomi* 3, no. 1 (2018): 40. <https://doi.org/10.31932/jpe.v3i1.157>.
- Marhayanti, Ai. "Memproduksi Teks Prosedur Kompleks Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Sma." *Jurnal Edukasi Khatulistiwa: Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2018): 15. <https://doi.org/10.26418/ekha.v1i1.24830>.
- Mukminin, Amir. Pendampingan Pembelajaran dengan Metode Game Based Learning untuk Meningkatkan Ilmu Pengetahuan Agama Islam di TPQ Al Barokah Dusun Malangsari, *SAHID MENGABDI: Jurnal Pengabdian Masyarakat Institut Agama Islam Sahid Bogor* 1, No. 2 (2022) 30-37.
- Maryamah, Maryamah, and Moh Hafid Effendy. "Penerapan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Cepat Pada Siswa Kelas XI Di MA Al-Falah Tlanakan Pamekasan." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2019): 7. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v1i1.2990>
- Nugraheni, Nursiwi. "Pendampingan Pembuatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar." *Jurnal Kreatif* 8, no. 1 (2017): 124.

- <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/kreatif.v8i1.16480>.
- Nur'aini, Ratna Dewi. "Penerapan Metode Studi Kasus Yin Dalam Penelitian Arsitektur Dan Perilaku." *INERSIA: LNformasi Dan Ekspose Hasil Riset Teknik Sipil Dan Arsitektur* 16, no. 1 (2020): 93. <https://doi.org/10.21831/inersia.v16i1.31319>.
- Prasanti, Ditha. "Penggunaan Media Komunikasi Bagi Remaja Perempuan Dalam Pencarian Informasi Kesehatan." *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi* 6, no. 1 (2018): 16. <https://doi.org/10.30656/lontar.v6i1.645>.
- Rahmi, Mar'atush Sholichah Muntaha, M. Arif Budiman, and Ari Widyaningrum. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Macromedia Flash 8 Pada Pembelajaran Tematik Tema Pengalamanku." *International Journal of Elementary Education* 3, no. 2 (2019): 179. <https://doi.org/10.23887/ijee.v3i2.18524>.
- Robandi, Dedi, and Mudjiran Mudjiran. "Dampak Pembelajaran Dari Masa Pandemi Covid-19 Terhadap Motivasi Belajar Siswa SMP Di Kota Bukittinggi." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 4, no. 3 (2020): 3498. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v4i3.878>.
- Sari, Widya Nindia, and Mubarak Ahmad. "Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital Di Sekolah Dasar." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 5 (2021): 2824. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.1012>.
- Sukmawati, Aprilia Dian, and Zamzam Mustofa. "Developing Self Awareness of Students in Religious Education to Reduce the Risk of Learning Loss in the Era of the Covid-19 Pandemic." In *Proceeding: International Conference on Islamic Studies (ICIS) IAIN Ponorogo*, 357–69, 2023.
- Suprianto, Edy. "Implementasi Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi." *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* 1, no. 02 (2019): 29. <https://doi.org/10.30742/tpd.v1i02.810>.
- Widhayanti, Andina, and Muhammad Abduh. "Penggunaan Media Audiovisual Berbantu Power Point Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 5, no. 3 (2021): 1652–57. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i3.975>.
- Wulandari, Rosalina, and Zamzam Mustofa. "The Role of Institutions and the Educational Environment in Implementing Religious Moderation in MA Ma'arif Al MUHARRAM." In *Proceeding: International Conference on Islamic Studies (ICIS) IAIN Ponorogo*, 228–37, 2022.
- Yuni Purwanti, Eka, Amir Mukminin. "Penerapan Pembelajaran Berbasis Business Plan Untuk Menanamkan Nilai Produk Kreatif Dan Kewirausahaan Pada Peserta Didik Di SMK"

